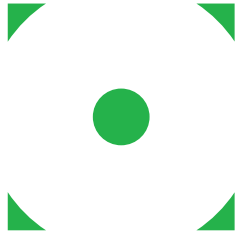
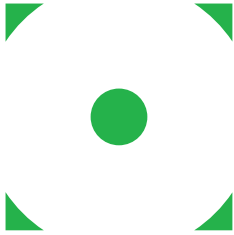
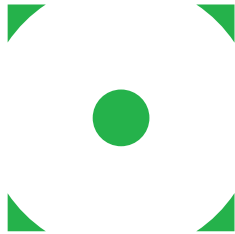
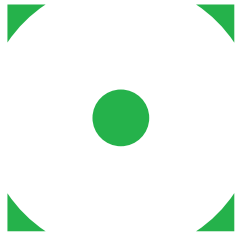
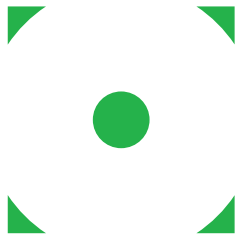
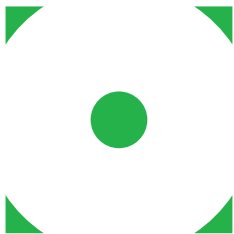
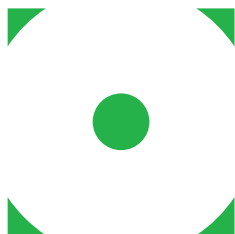
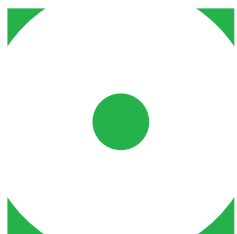




\$RODEK

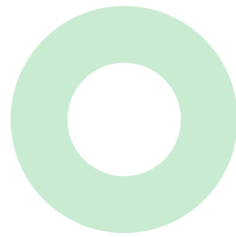
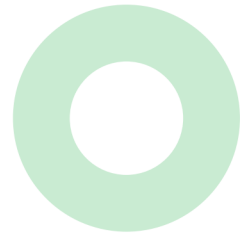
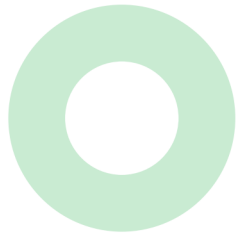
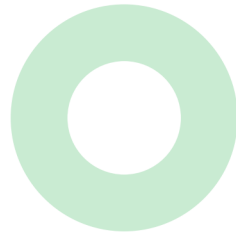
KULTURY





O! ŚRODEK
KULTURY ●





KULTURA W SPOŁECZNOŚCI

W 2023 roku, jako Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Przecławiu, przystąpiliśmy do programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Po raz pierwszy zapytaliśmy Was - mieszkanki i mieszkańców gminy Kołbaskowo, czego naprawdę oczekujecie od lokalnej kultury i jaką rolę odgrywa ona w Waszym codziennym życiu. Przeprowadziliśmy diagnozę potrzeb kulturalnych, a następnie oddaliśmy Wam przestrzeń do działania.

Tak powstała Kulturodzielnia - projekt za pomocą którego testowaliśmy i wdrażaliśmy nowy model funkcjonowania instytucji kultury. W tym modelu to mieszkańcy stali się pomysłodawcami, jak i autorami lokalnych inicjatyw. Naszym zadaniem, jako instytucji było stworzenie warunków, by te pomysły mogły być realizowane.

Z tych pierwszych współprac wyrosły działania, które udowodniły, że kultura nabiera życia wtedy, gdy wspiera ją instytucja, a tworzą ludzie. W Siadle Górnym powstała gra terenowa. W Barniśławiu i Smołęcinie stworzono lapidaria. W Ostoi rozpoczął się cykl spotkań fotograficznych, młodzież zrealizowała projekt taneczny „Poruszające opowieści”, a lokalna grupa tańcząca latino zaprosiła do Przecławia na otwarte warsztaty i potańcówkę.

Każde z tych działań wyrastało z realnych potrzeb mieszkańców – nie były to gotowe pomysły narzucone z zewnątrz, ale inicjatywy, które ukształtowały się w toku rozmów i spotkań.

Z tych doświadczeń wynieśliśmy coś ważnego – dom kultury może łączyć działalność repertuarową z tym, co powstaje oddolnie. Może słuchać ludzi, wspierać ich pomysły i pomagać im robić to, co ma dla nich znaczenie. Tak zdefiniowaliśmy kulturę: jako aktywności, które robimy wspólnie, które mają miejsce w środku społeczności. Traktujemy kulturę jako proces społeczny, nie produkt.



O! ŚRODEK KULTURY

W 2025 roku postanowiliśmy pójść o krok dalej. W drugiej części zadania Dom Kultury+ zainicjowaliśmy lokalne partnerstwo, które połączyło dom kultury, sołectwa, biznes i mieszkańców. Do współpracy przystąpiły sołectwa Kamieniec, Pargowo i Moczyły oraz firma DGS Diagnostics z Rosówka.

Gmina Kołbaskowo to miejsce szczególne. Bliskość Szczecina sprawia, że wiele spraw toczy się w cieniu dużego miasta i łatwo przeoczyć to, co lokalne. Jednocześnie właśnie ta bliskość miasta budzi silną potrzebę budowania tożsamości, wzmacniania więzi i tworzenia wspólnoty opartej na doświadczeniach. To szczególnie ważne dziś, gdy gmina dynamicznie się urbanizuje, a część jej terenów przekształca się w obszary podmiejskie.

Zaczęliśmy od prostego pytania:

Co to znaczy być mieszkańcem gminy Kołbaskowo

To pytanie stało się dla nas punktem wyjścia do refleksji nad tym, jak tworzymy relacje – między mieszkańcami sąsiadujących ze sobą miejscowości, lokalnym biznesem, samorządem i społecznością gminy. Naszą ideą było budowanie mostów między różnymi grupami, niekiedy o różnych preferencjach kulturalnych, oraz tworzenie przestrzeni do spotkań, rozmów i wspólnego działania

Odpowiedzi szukaliśmy wspólnie. Każde z wydarzeń powstało z inicjatywy mieszkańców i partnerów – z ich pomysłów, zaangażowania i pasji do działania. Dom kultury stał się w tym procesie miejscem wsparcia, współpracy i rozmowy – nie jedynym pomysłodawcą, ale uczestnikiem partnerstwa, dzielącym się zasobami, wiedzą i doświadczeniem organizacyjnym.





Kim jesteśmy?

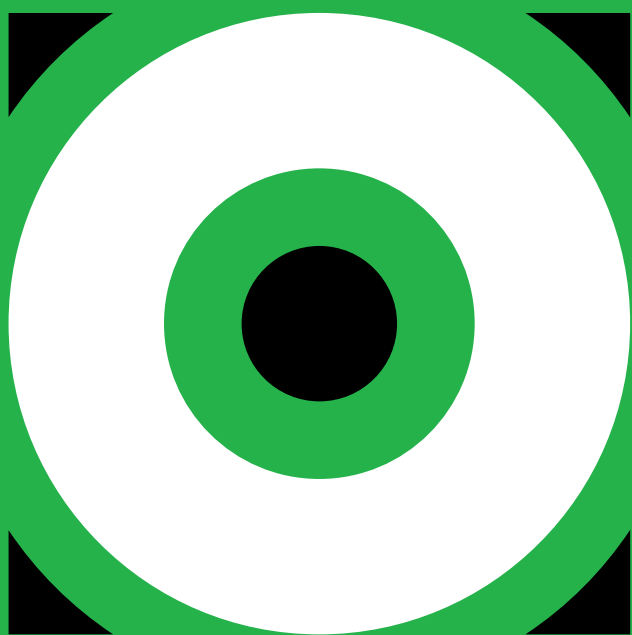
Partnerstwo między domem kultury, sołectwami i biznesem to nie tylko idea – to ludzie, którzy ją tworzą. Za każdym z działań stoją konkretne osoby, ich zaangażowanie, czas i wiara w sens wspólnego działania.

Podczas całego procesu – od pierwszych spotkań po realizację inicjatyw – współpracowali ze sobą: Edyta Barańska, Sylwester Beczyński, Natalia Fiedorowicz, Anna Kamińska, Sylwia Liwska, Angelika Nazimek, Rafał Roguszka, Monika Rynkiewicz, Joanna Świst.

Ich praca i entuzjazm nie miałyby takiej siły, gdyby nie wsparcie wielu osób – dyrektora generalnego firmy DGS Diagnostics - Pawła Muklewicza, Kół Gospodyń Wiejskich z Kamieńca i Moczył, pracownic świetlic wiejskich, zespołu GOKSiR Przecław, a także wszystkich mieszkańców, którzy udostępnili zdjęcia ze swoich rodzinnych archiwów.

W całym procesie towarzyszyła nam mentorka Beata Pawłowicz, reprezentująca Narodowe Centrum Kultury, wspierająca partnerstwo w ramach programu Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne, oraz Staszka Retmianiak, prowadząca warsztaty w ramach projektu.





W 2025 roku zrodziło się wiele mikroprojektów, które zebraliśmy w tym folderze. Każde z nich to dowód na to, że kultura ma sens wtedy, gdy powstaje z potrzeby ludzi, w sąsiedzkim gronie, z realnych doświadczeń. Nie jest dodatkiem do życia, ale jego częścią. Pomaga budować relacje, wzmacniać więzi i tworzyć przestrzeń – O! Środek kultury – miejsce, w którym wszystko się zaczyna.



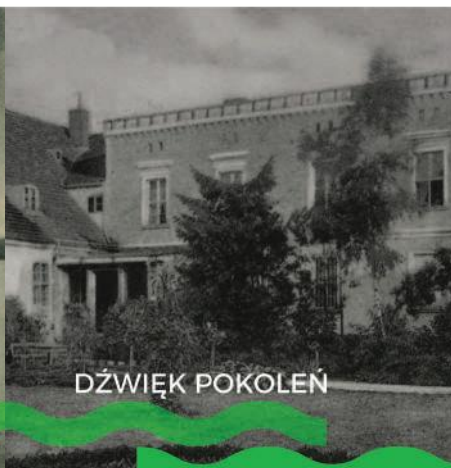


20/09 KAMIENIEC



SZLAKIEM
ZAPOMNIANYCH MIEJSC

11/10 PARGOWO



DŹWIĘK POKOLEŃ



25/10 MOCZYŁY



MOCZYLSKA BIESIADA



KAMIENIEC

SZLAKIEM ZAPOMNIANYCH MIEJSC

Kamieniec to sołectwo, w którego centrum znajduje się XIII-wieczny kościół, nowoczesna świetlica, która bezpośrednio sąsiaduje z ukrytym wśród drzew pałacem – dziś nieużytkowanym, ale wciąż obecnym w opowieściach mieszkańców jako miejsce tętniące życiem. Razem z mieszkańcami postanowiliśmy przyrzec się temu, co pozostało z dawnych lat – miejscom, których fizycznie nie ma, ale wciąż żyją w pamięci.

Zorganizowaliśmy grę terenową, która – trochę przewrotnie – prowadziła uczestników po nieistniejących już, ale ważnych dla społeczności punktach na mapie. Odwiedziliśmy mleczarnię, młyn i szkołę. Poznaliśmy też historię opuszczonego pałacu.

Wspólnie ułożyliśmy kamienną mozaikę przedstawiającą orła nad wzgórzem. Mozaika odwołuje się do legendy o powstaniu Kamieńca i symbolizuje pobliskie wzniesienie nad Doliną Odry - Świętą Górę.

Równolegle do tych działań powstała wystawa, której celem było stworzenie kroniki wsi – zapisu wspomnień łączących przeszłość z teraźniejszością. Zebraliśmy archiwalne fotografie mieszkańców: zdjęcia dawnej mleczarni, zespołu sportowego Łuna Kamieniec, zdjęcia klasowe uczniów nieistniejącej już szkoły. Dzięki wspólnej pracy udało się nie tylko udokumentować lokalną historię, ale też przywrócić ją do pamięci – jako coś żywego, wartego rozmowy i przekazywania dalej.



EC

SPRODEK KULTURY

SZKOŁA W KAMIENIEC

Po wojnie w wielu gminach zakładano jednoklasowe szkoły czteroddziałowe, które miały zapewnić podstawową edukację. Taka placówka powstała również w Kamieńcu. Od 1948 roku w budynku mieszkalnym urządzono szkołę. W jednej części mieszkała wójtka, a w drugiej mieszkanie nauczyciela.

Było to miejsce nauki i życia codziennego, które przez lata pełniło ważną rolę dla społeczności.

Wykonanie: Sprodek Kultury

Logo: Sprodek Kultury

Logo: UGS Diagnostics

Logo: Sprodek Kultury

Logo: Sprodek Kultury

Logo: Sprodek Kultury

KAMIENIEC

SPRODEK KULTURY

5^{ta} KASPOWIELNA MLECZANSKA W JĘCIE

PUNKT SKUPU MLEKA NR 11 W KAMIENIEC

PUNKT SKUPU

Od 1980 roku w Kamieńcu działa Punkt Skupu Mleka. W tym miejscu gromadzone są mleko i śmietana, które następnie są przetwarzane w przetwory mleczne. Punkt Skupu Mleka jest ważnym punktem w życiu mieszkańców Kamieńca.

Wykonanie: Sprodek Kultury

Logo: Sprodek Kultury

Logo: UGS Diagnostics

Logo: Sprodek Kultury

Logo: Sprodek Kultury

Logo: Sprodek Kultury







PARGOWO DŹWIĘK POKOLEŃ

Pargowo to wieś położona tuż przy polsko-niemieckiej granicy. Prowadzi do niej jedna droga, mieszka tam zaledwie jedenaście rodzin, a w centralnym punkcie wsi znajdują się ruiny dawnego kościoła. Niektórzy mówią, że to koniec świata – ale mieszkańcy Pargowa twierdzą, że właśnie tam świat się zaczyna.

Od początku działań partnerstwa jednym z motywów łączących nasze inicjatywy była rzeka – Odra Zachodnia, przepływająca przez gminę Kołbaskowo. W Pargowie, podobnie jak i w Moczyłach rzeka ma szczególne znaczenie. Dla wielu osób wychowanych w miejscowościach, przez które przepływa rzeka – mniejsza lub większa – to coś więcej niż element krajobrazu. To wspomnienie dzieciństwa, miejsce spotkań z naturą i ludźmi. Rzeka to żywe dziedzictwo.

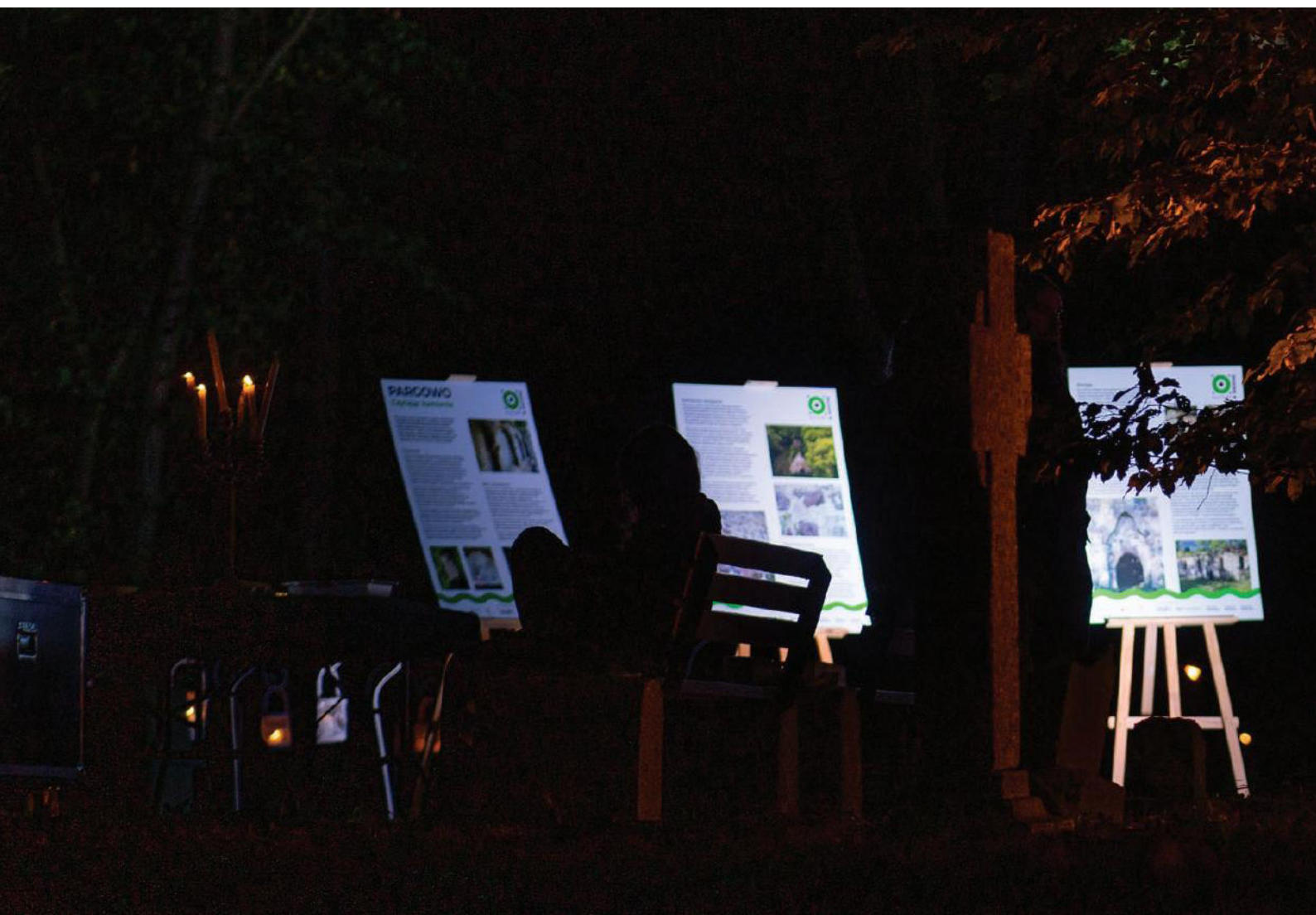
W Pargowie działania partnerstwa skupiły się wokół pamięci i dźwięku przyrody. Ponieważ we wsi nie ma świetlicy, zaaranżowaliśmy miejsce, które na jeden wieczór stało się centrum życia lokalnego.

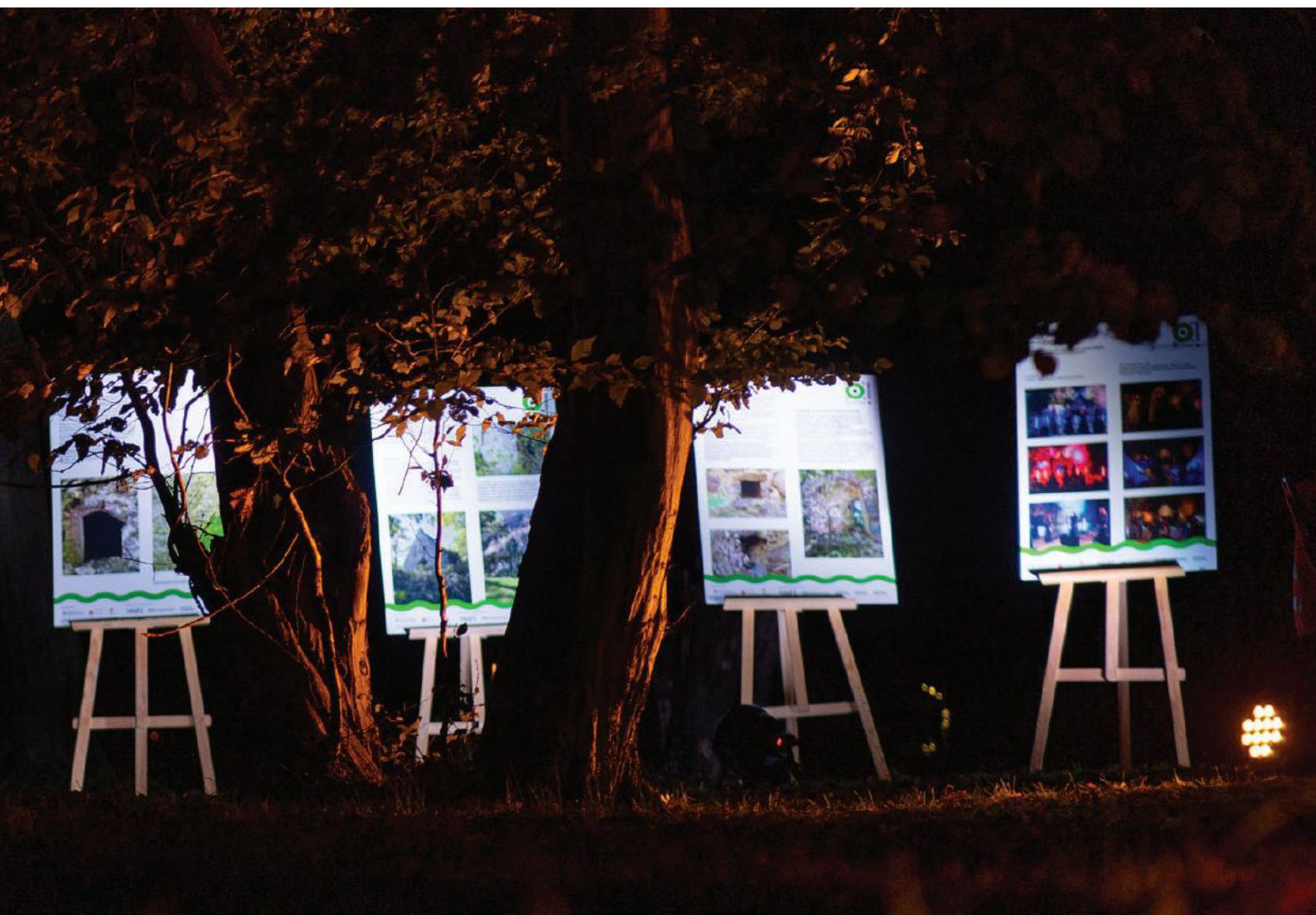
W Pargowie tworzyliśmy drewniane tablice z numerami domów. Pokazaliśmy filmowe wywiady, które stały się kroniką wspomnień mieszkańców Kamieńca i Pargowa – opowieścią o młodości i przemianach ich miejscowości. Zwieńczeniem wieczoru był koncert Michała Zygmunta – muzyka i autora nagrań terenowych, twórcy projektu Odra Sound Design. Jego koncert poprowadził nas przez dźwiękowy pejzaż rzeki.

Wydarzeniom towarzyszyła także wystawa. W Pargowie przygotowaliśmy ją wspólnie z dr. Pawłem Migdalskim - pomorzoznawcą i pracownikiem naukowym Instytutu Historycznego Uniwersytetu Szczecińskiego. "Czytając kamienie" było próbą rozszyfrowania historii z tego, co pozostało po dawnym kościele w Pargowie. Wystawa została na stałe wyeksponowana zarówno w sołectwie, jak i w Instytucie Historycznym US.









MOCZYLSKA BIESIADA - GOŚCINNOŚĆ

● Ostatnim punktem i zarazem radosnym zwieńczeniem działań partnerstwa było spotkanie w Moczyłach – Moczylska Biesiada – czyli święto śpiewu, tańca i gościnności.

Teren przed świetlicą wiejską został przyozdobiony kolorami jesieni, zastawionymi stołami, w centrum rozbrzmiały śpiew i muzyka. Najmłodsi uczestnicy tworzyli własne instrumenty i elementy garderoby. Obok zaplanowanych punktów programu, wspólnego śpiewu i występu kapeli sąsiedzkiej, znalazło się też miejsce na spontaniczne muzyczne występy mieszkańców.

Podobnie jak w innych sołectwach, także w Moczyłach towarzyszyła wydarzeniu wystawa - kronika, stworzona z rodzinnych archiwów mieszkańców. Obok przedwojennych fotografii znalazły się zdjęcia powojenne, przypominające rolniczy charakter wsi. Udało nam się wydobyć także historyczną perełkę - obrazy Hansa Hardiga – pomorskiego malarza, który przed laty uwiecznił pejzaże Moczył.









PARTNERSTWO MIĘDZYSEKTOROWE - KULTURA I BIZNES

Jednym z uczestników partnerstwa była firma DGS Diagnostics z Rosówka – przedsiębiorstwo z branży diagnostyki słuchu i zaburzeń równowagi. Przedstawiciele firmy od początku aktywnie uczestniczyli w działaniach projektowych – brali udział w spotkaniach partnerstwa, wspólnym planowaniu i dokumentowaniu działań. Ich obecność wniosła do projektu perspektywę biznesu otwartego na współpracę i dialog ze społecznością lokalną.

Podczas Moczyłskiej Biesiady firma DGS Diagnostics wsparła organizację przyjazdu Słuchobusa, w którym specjaliści Audika Polska przeprowadzili profilaktyczne badanie słuchu. Jednym z elementów naszego partnerstwa było przeprowadzenie warsztatów z komunikacji i współpracy w grupie wykorzystując narzędzie Insights Discovery.

Kultura, społeczność i biznes nie muszą działać obok siebie – mogą tworzyć wspólne wartości i wspólny język porozumienia.



The image shows a group of approximately ten people, including men and women of various ages, seated around a long white conference table in a meeting room. They are all looking towards a large projection screen at the front of the room. The screen displays a presentation slide titled 'Summary 2016' with a table of data. The table has four main columns: 'Response', 'Comments', 'Response', and 'Reply'. The 'Response' column contains dates like '21.07.2016' and '21.08.2016'. The 'Comments' column contains text such as 'Lithuania is...'. The 'Response' column contains text like 'Lithuania is...'. The 'Reply' column contains text like 'Lithuania is...'. The people are engaged in discussion, with some looking at the screen and others looking at each other. There are laptops and papers on the table.

CO DALEJ?



Partnerstwo O! środek kultury nie kończy się na jednym projekcie – to sposób patrzenia na kulturę jako na sieć relacji, które mogą rosnąć, dojrzewać i łączyć ludzi. Zainicjowaliśmy proces, który mamy nadzieję - będzie trwał, inspirował i owocował większą ilością wspólnych działań.

Jeżeli chcesz do nas dołączyć – daj znać! biuro@goksirprzeclaw.pl

Partnerstwo tworzą:
GOKSIR Przecław
DGS Diagnostics
Sołectwo Kamieniec
Sołectwo Pargowo
Sołectwo Moczyły

Tekst i redakcja: Anna Kamińska
Grafika i skład: Justyna Kwidzińska - Gołosz





Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



DOM
KULTURY+

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu
Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Edycja 2025

Dofinansowanie:

Partnerstwo „O! Środek kultury”:

GoksiP
PRZEWŁAN
GMINA KOŁBASKOWO

DGS Diagnostics

Sołectwo
KAMIENIEC

Sołectwo
MOCZYŁY

Sołectwo
PARGOWO

